

И. И. Фирсова

А. В. Перепелицын, доктор исторических наук, профессор
(Воронежский государственный педагогический университет, г. Воронеж)

Организация воспитательной работы в высшем учебном заведении по изучению истории дворянского рода Чертковых

Аннотация: в статье рассматриваются основные формы воспитательной работы со студентами гуманитарных специальностей, нацеленной на выяснение роли личности в истории. Авторы дают характеристику системы мероприятий в ВУЗе по изучению истории рода Чертковых. В статье делается вывод о том, что изучение деятельности видных представителей этого рода способствует воспитанию чувства патриотизма среди обучающихся и гордости за свое Отечество.

Ключевые слова: формы воспитания, род Чертковых, нестандартные формы мероприятий, методы воспитания.

На сегодняшний день в условиях глобализации и информатизации современного общества, образование и воспитание в высших учебных заведениях претерпевают изменения. Появляются новые учебные программы, образовательные стандарты, внедряются современные формы и методы воспитания обучающихся. Одной из ведущих тенденций в развитии образования и воспитания является гуманизация. Она подразумевает, с одной стороны, повышение роли социально-гуманитарных дисциплин в образовательном процессе, а с другой стороны – усиление внимания образовательных учреждений к личности обучающегося, к его запросам, интересам, индивидуальным особенностям [1, с. 93], приоритет нравственного воспитания и переход от объект-субъектных отношений между студентами и преподавателями к субъект-субъектным. При этом под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства» [4, с. 2].

В педагогической науке существует множество точек зрения на классификацию форм воспитательной деятельности. Например, М. И. Рожков различает их по видам деятельности, по времени проведения, по числу

участников и т. д. [5, с. 25]. В. С. Селиванов делит их на экскурсии, митинги, семинары, факультативные занятия и т. п. [3, с. 305]. В данной статье сделана попытка представить многообразие форм воспитательной деятельности, применимых к изучению факультативного курса по истории России: «История дворянского рода Чертковых».

В начале изучения дисциплины может быть проведена обзорная лекция по ознакомлению с основными представителями дворянского рода Чертковых. Затем группа студентов самостоятельно делится на подгруппы (3-5 человек) и путем жеребьевки определяет себе того или иного представителя рода. Перед каждой группой ставится задача оценить вклад конкретного представителя династии в историю нашего государства. Определяются временные рамки подготовки задания. Преподаватель может предложить на выбор обучающимся различные формы воспитательной работы по исследованию и презентации личностей дворянского рода в микро-группах.

Продуктивной может быть организация исследовательской деятельности в Государственном архиве Воронежской области по изучению источников, касающихся личности и деятельности наместника В. А. Черткова в Воронежской губернии. Учащиеся должны прийти к выводу, что главным его достижением было открытие первого театра. Как один из вариантов презентации группы, участники могут разыграть мини-представление по одному из произведений, написанных В. А. Чертковым, тем самым продемонстрировать воспитательное воздействие театра на воронежцев того времени.

Вторая подгруппа может взять личность Е. А. Черткова. В качестве итога своей работы может быть представлена методика «Чистая доска». В начале презентации своего проекта участники группы на доске для оставшейся части аудитории, которая не была задействована в данном проекте, пишут вопросы в хаотичном порядке, ответы на которые будут содержаться в их рассказе. Задача студентов внимательно слушать доклад про Е. А. Черткова и давать ответы на вопросы, находящиеся на доске. После ответа вопрос стирается, к концу занятия должна остаться «чистая доска». Данный метод стимулирующего воздействия в виде игры поможет воспитать у учащихся чувство состязательности и лидерства.

Следующая подгруппа изучает М. И. Черткова, на долю которого выпало проведение реформы 1861 г. Изучив материал, участники могут применить «Т-график». Он используется в тех случаях, когда в самой теме изучения есть противоречия. График представляется в виде таблицы, над которой пишется главный противоречивый вопрос по теме,

например: «М. И. Чертков: отрицательный или положительный губернатор?» Далее изображаются две колонки: «за» и «против». Прослушав выступление, аудитория должна предложить аргументы в защиту или против главного вопроса, тем самым заполнив таблицу.

Третья подгруппа при исследовании А. Д. Черткова должна посетить библиотеку ВГУ, составить список принадлежавших ему книг. Изучив дополнительный материал, нужно составить экскурсию по знаменитой Чертковской библиотеке в электронном виде. Данное исследование призвано способствовать формированию у студентов чувства гордости за свое Отечество и за его культурное достояние, бережного отношения к историческим ценностям своей Родины.

Четвертая группа при рассмотрении личности Г. И. Черткова, командовавшего Преображенским полком, результат своей работы должна представить в виде доклада и подготовить для оставшейся аудитории ПОПС-формулу, то есть построение аргументированного высказывания. «П» – позиция участников группы, например: «Я считаю, что Г. И. Чертков является героем». «О» – обоснование: «Потому, что...». «П» – примеры: «В качестве примера можно привести...». «С» – следствие: «Поэтому...». Воспитательный потенциал изучаемого материала в данном случае ориентирован на метод примера, который подразумевает военно-патриотическое воспитание учащихся, формирование готовности к выполнению своего воинского долга перед Родиной и повышению нравственно-эстетического уровня [2, с. 148].

После выступления каждой группы студенты проводят мини-обсуждение, задают вопросы выступающим, высказывают свою точку зрения, что понравилось, что не понравилось, что нужно добавить и т. д. Результатом такого воспитательного воздействия является удовлетворение потребности в общении, формирование у студентов чувства уважения друг к другу, умения слушать и слышать своих одноклассников, развитие способности к саморефлексии.

На последнем занятии изучения факультативного курса проводится конференция, на которой мини-группы демонстрируют презентации по подготовке проектов и проходят тестирование.

Таким образом, с помощью выше указанных форм организации занятий преподаватель ВУЗа прививает студентам не только новые знания, но и через призму судеб представителей рода Чертковых воспитывает чувство уважения, гордости, патриотизма, формирует гражданскую позицию и национально-нравственные устои обучающихся, способствует дальнейшему воспитанию коллективизма и ответственности, повышению

самооценки студентов. Более того, происходит развитие интереса к изучению истории Воронежского края и истории России в целом, развиваются навыки ораторского искусства, память, абстрактное воображение, логическое и творческое мышление.

Библиографический список

1. Иванова С. В. Гуманизация образования: цели, задачи и условия / С. В. Иванова // Ценности и Смыслы. – 2010. – № 2. – С. 91-108.
2. Попова Ю. А. Активные методы воспитания курсантов: традиции и инновации / Ю. А. Попова // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. – 2015. – № 3. – Ч. II. – С. 147-150.
3. Селиванов В. С. Основы общей педагогики: теория и методика воспитания: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В. С. Селиванов; под ред. В. А. Сластенина. – Москва: Издательский центр «Академия», 2007. – 336 с.
4. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – URL: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru> (дата обращения: 15.24.2019).
5. Шишарина Н. В. Формы воспитательной деятельности: теория и методика : учебно-методическое пособие для студентов вузов / Н. В. Шишарина. – Иркутск: Изд-во ИГУ, 2017. – 110 с.

УДК 373.3:371.382

Е. И. Фролова

Н. П. Павлова, кандидат педагогических наук, доцент

(Институт педагогики и психологии образования

Московского городского педагогического университета, г. Москва)

Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста в процессе конструирования

Аннотация: в статье обосновывается актуальность, описываются ход и результаты исследования развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста в процессе конструирования.

Ключевые слова: творческое развитие, старший дошкольный возраст, конструирование, условия.

Проблема творчества в последние годы стала предметом исследований многих специалистов в разных областях знаний. Это связано, в первую очередь, с развитием общества, с образовательно-культурным